



ArcHC

3D

II seminário internacional
Conservação, Restauro e Reabilitação:
Metodologias de Levantamento

Um sistema de Informação para a
Arqueologia da Arquitectura

Natália Botica

nb@uaum.uminho.pt

Luís Fontes

lfontes@uaum.uminho.pt

Sofia Catalão

sophieacatalao@gmail.com

Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho

Agenda

- ✓ Introdução
- ✓ Aquisição de Dados
- ✓ Base de Dados
- ✓ Visualização
- ✓ Conclusões

➤ Oralidade

➤ Escrita –

➤ Alfabeto –

➤ Cyber espaço
Visualização e

IPPAR - Património - Windows Internet Explorer

http://www.ippar.pt/patrimonio/mundial/coa.html

Ficheiro Editar Ver Favoritos Ferramentas Ajuda

Go Traduza Teste de QI Ringtones

IPPAR - Património

MINISTÉRIO DA CULTURA

ippar Instituto Português do Património Arquitectónico

HOME MAPA DO SITE CONTACTO PESQUISA FAQ's FORMULÁRIOS LINKS

Apresentação

Serviços do IPPAR

Património

Pesquisa de Património

Pesquisa Georreferenciada

Itinerários e Inventários Temáticos

Património Mundial

Actividades

Loja / Publicações

Agenda Cultural

Notícias

Gravuras Rupestres

PATRIMÓNIO

Itinerários e Inventários Temáticos

Património Mundial

Património Mundial

Título

Sítio de Arte Rupestre Pré-Histórica do Vale do Côa

Data de Inscrição

1998

Critérios

C i: representativa de uma obra prima do génio criativo da humanidade.

C iii: proporciona um testemunho único ou pelo menos excepcional sobre uma tradição cultural ou de uma civilização mesmo que desaparecida.

Justificação

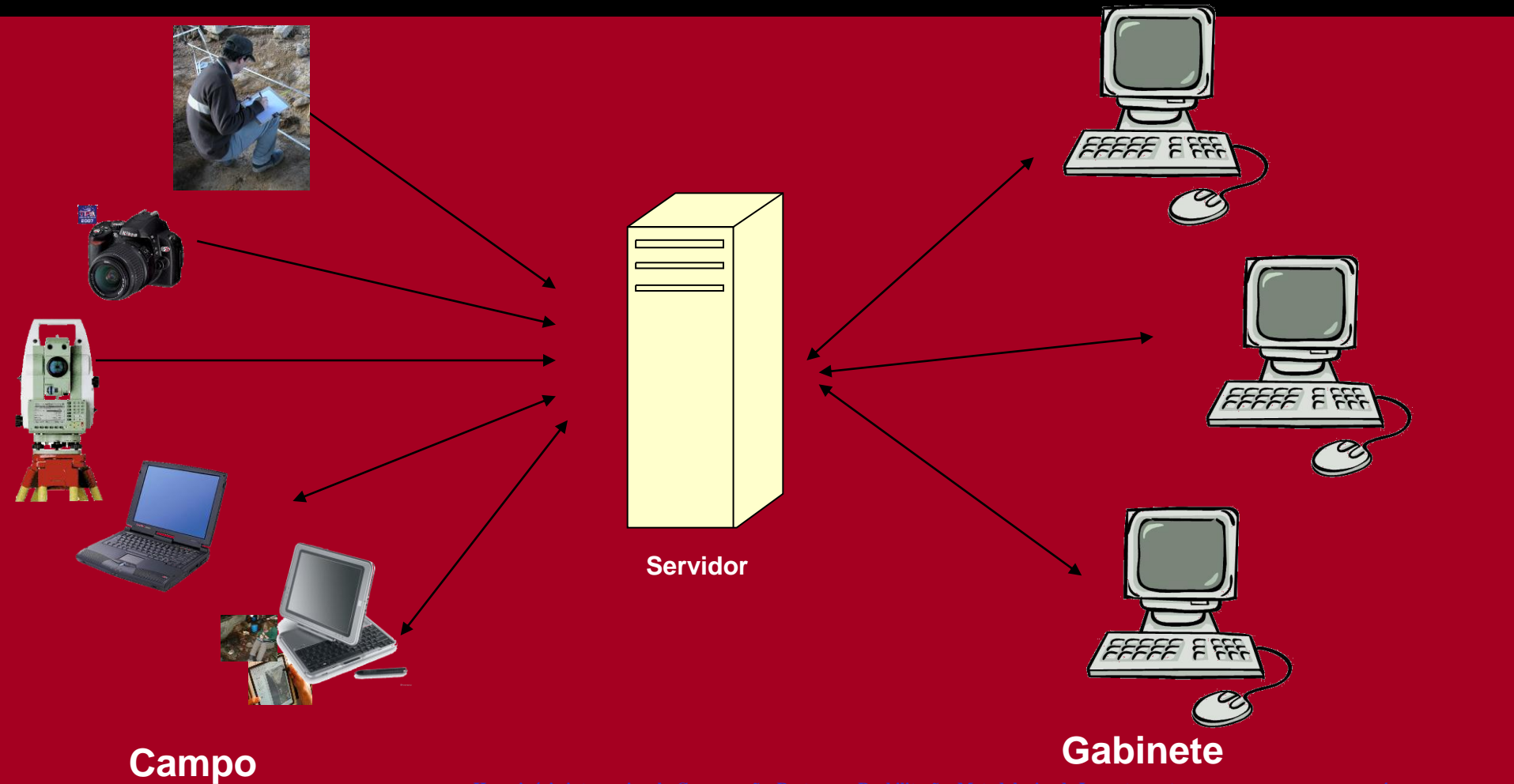
Relatório da 22ª sessão do Comité

Critério i: a arte rupestre do Paleolítico superior do Vale do Côa é uma ilustração excepcional da expansão repentina do génio criador, nos alvares do desenvolvimento cultural do homem.

Critério iii: a arte rupestre do Vale do Côa expõe, de forma excepcional, a vida social, económica e espiritual dos primeiros ancestrais da humanidade.



Aquisição de Dados



Armazenamento da Informação

novas preocupações

- Compreender os aspectos chave a considerar num SI que integra saberes de áreas como a Arqueologia e a Arquitectura
- Compreender os atributos e proceder, sempre que possível, à normalização dos dados
- Definir critérios e normas para a digitalização da informação (tamanhos e qualidade de imagens, normas de vectorização, etc)

Sistema de Informação

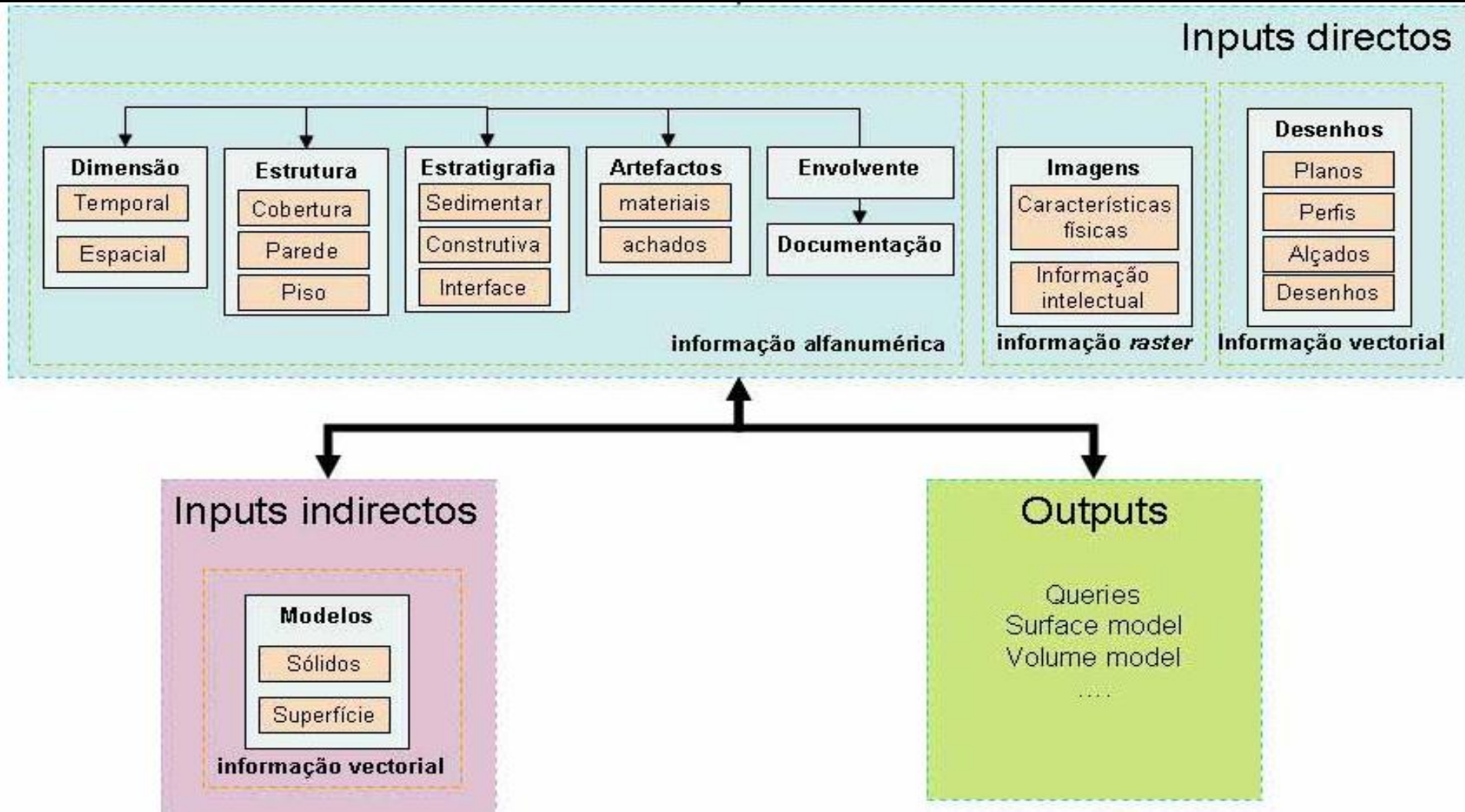
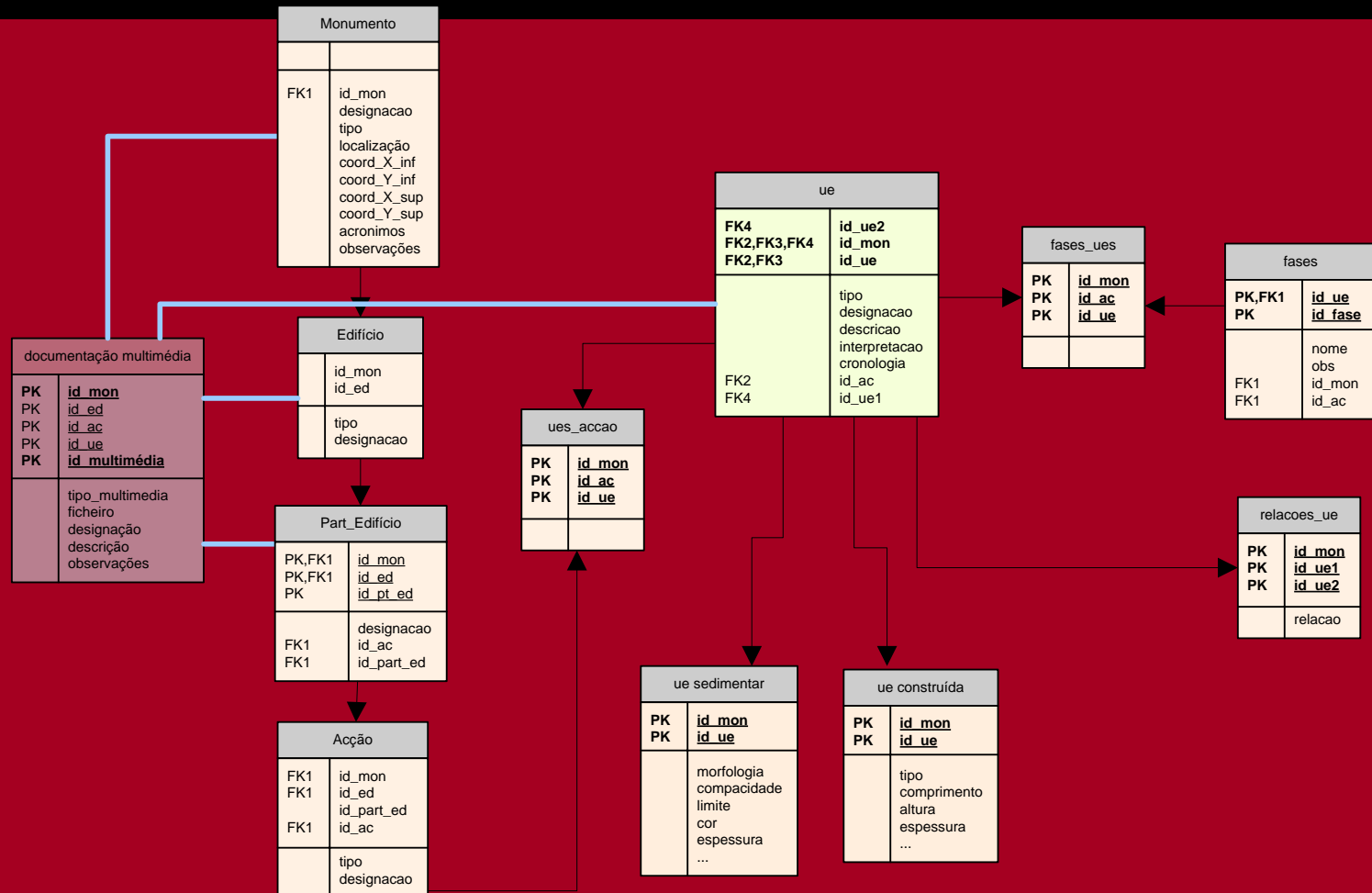


Diagrama Entidades-Relacionamentos



Aplicação de Back Office



Conclusão

Sistema de Informação Patrimonial

- **Visão global do património**
- **Análise espacial**
- **Suporte à decisão de acções de conservação e valorização**
- **Interpretação dentro do contexto natural**
- **Inserir a Civilização Ocidental na longa duração**